***08.09. 7-Б укр.літ Добровольська В.Е.***

***«Ой на горі та женці жнуть», «Стоїть явір над водою»,***

**Мета:**

* ***навчальна***: продовжити роботу над вивченням соціально-побутових пісень; подати відомості про трагічний і героїчний пафос козацьких і чумацьких пісень;
* ***розвивальна***: розвивати вміння грамотно, послідовно висловлювати власні думки,почуття, обстоювати свою точку зору, наводячи переконливі докази;
* ***виховна***: виховувати повагу до народної пісні, інтерес до історичного минулогоУкраїни.

ПЕРЕБІГ УРОКУ

**І. Організаційний момент**

Куди козака доля не закине,— все буде козак.  
Народна мудрість

**ІІ. Оголошення теми й мети уроку**

**ІІІ. Перевірка домашнього завдання**

**IV. Актуалізація опорних знань**

**Гра «Вірю — не вірю»**

**1.**Козацькі пісні пов'язані з історією народу.

**2.**Чумаки їздили за сіллю на південь України

**3.** Бурлаками називали кріпаків, яких віддавали в солдати.

**4.** «Ой на горі та женці жнуть» належить до календарно-обрядових пісень. **5.** У піснях кріпацького циклу можна простежити бунтівні настрої.

**6.** Великий цикл заробітчанських пісень присвячений еміграції селян до Америки та Канади.

**7.** У козацьких піснях переважно йдеться про почуття героя, а не про історичні події.

**V. Засвоєння навчального матеріалу у процесі виконання практичних завдань**

**1. Виразне читання «Ой на горі та женці жнуть»**

Ой на горі та женці жнуть,  
А попід горою,  
Яром-долиною  
Козаки йдуть.  
Гей, долиною,  
Гей, широкою,  
Козаки йдуть.  
  
Попереду Дорошенко  
Веде своє військо,  
Військо запорізьке,  
Хорошенько.  
Гей, долиною,  
Гей, широкою,  
Хорошенько.  
  
А позаду Сагайдачний,  
Що проміняв жінку  
На тютюн та люльку,  
Необачний.  
Гей, долиною,  
Гей, широкою,  
Необачний.  
  
"Гей, вернися, Сагайдачний,  
Візьми свою жінку,  
Віддай тютюн-люльку,  
Необачний!  
Гей, долиною,  
Гей, широкою,  
Необачний!"  
  
"Мені з жінкою не возиться,  
А тютюн та люлька  
Козаку в дорозі  
Знадобиться!  
Гей, долиною,  
Гей, широкою,  
Знадобиться.  
  
Гей, хто в лісі, озовися!  
Та викрешем вогню,  
Та закурим люльку,  
Не журися!  
Гей, долиною,  
Гей, широкою,  
Не журися!"

2. Аналіз твору за зразком: (записати в зошит)

**“Ой на горі та женці жнуть”**

**паспорт**

**Автор “Ой на горі та женці жнуть”** – невідомий, пісня є народною.

**Жанр “Ой на горі та й женці жнуть”:**козацька пісня.

**Тема:**зображення військового походу козаків.

**Ідея:**уславлення мужності, відваги Дорошенка, Сагайдачного, козацького війська.

**Основна думка:**особисті інтереси повинні завжди поступатися суспільним

**3. Виразне читання пісні «Стоїть явір над водою»**

Стоїть явор над водою,  
В воду похилився,  
На козака пригодонька:  
Козак зажурився.  
  
Не хилися, явороньку,  
Ще ж ти зелененький.  
Не журися, козаченьку,  
Ще ж ти молоденький!  
  
Не рад явір не хилитися –  
Вода корінь миє!  
Не рад козак журитися,  
Та серденько ниє.  
  
Ой поїхав з України  
Козак молоденький –  
Оріхове сіделечко,  
Ще й кінь вороненький.  
  
Ой поїхав на чужбину  
Та там і загинув,  
Свою рідну Україну  
Навіки покинув.  
  
Звелів собі насипати  
Високу могилу,  
Звелів собі посадити  
Червону калину:  
  
"Будуть пташки прилітати,  
Калиноньку їсти,  
Будуть мені приносити  
З України вісті!"

**4. Бесіда за змістом прочитаного**

1. **Аналіз твору (паспорт)(запис до зошита)**

**Автор -**

**Жанр:**

**Тема:**

**Ідея:**

**Основна думка:**

**Пісня «Стоїть явір над водою»**

Це пісня про сумну долю козака, котрий поїхав на війну й загинув на чужині.

У пісні не згадується якась конкретна історична подія, тому ми можемо висловити лише припущення. Козаки воювали і проти російського царя, і в складі його війська проти іноземних загарбників чи, навпаки, брали участь у завойовницьких походах самодержця. У будь-якому випадку це — трагедія, бо людина змушена замість мирної праці воювати, замість побудови — руйнувати й гинути на чужині.

«Стоїть явір над водою» — народна соціально-побутова козацька пісня.

У творі виведений образ молодого козака, який, очевидно, не з власної волі змушений їхати на чужину. Про це свідчать такі вирази: «на козака незгодонька», «серденько ниє». Як і личить козакові, у нього «оріхове сіделечко» і «кінь вороненький». Про глибоку любов і пошану народу до своїх захисників говорять пестливо-зменшувальні слова, що часто вживаються у пісні: «незгодонька», «явороньку», «зелененький», «козаченьку», «молоденький», «калиноньку», «родоньку».

Поряд з образом козака, як паралель, вимальовуються образи природи — явора, калини, пташок з рідного краю.

Художні засоби різноманітні: від паралелізму (паралельне зображення образів людей з явищами природи) — козак — явір, вода корінь миє — серденько ниє, калиноньку їсти — приносити од родонь-ку вісти — до епітетів: милу (Україну), молоденький (козак), зелененький (явороньку), пестливо-зменшувальних назв: серденько, вороненький, козаченьку.

Широко вживаються окличні речення, безсполучникові складні речення з протиставленням, поясненням.

Настрій у пісні сумний, журливий, пронизаний патріотичним пафосом.

Головна думка (ідея) — уславлення вірності козака своєму військовому обов’язку, його патріотизму, засудження війни як антилюдського, антигуманного явища.

Ця пісня викликає почуття великої пошани до наших славних предків — козаків.

**VІ. Підсумок уроку**

**VІІ. Домашнє завдання**

Вивчити одну з пісень напам'ять; бути готовим наступного уроку декламувати поезію.

Записати паспорти творів(аналізи), фото надіслати у Х’юмен на перевірку.